慶應義塾大学
松下記念図書館

No.205
Sep. 2017

理工学メディアセンターニュース

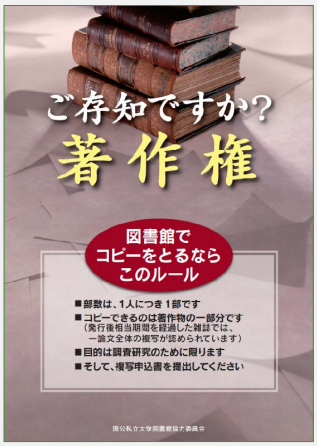
Media Center for Science and Technology
Newsletter

特集 そのコピー、法律違反じゃない？ 教えて！著作権のギモン！

理工生なら論文等をコピーすることも多いと思いますが、「著作権」を気にしたことはありますか？今回はコピーに関する“著作権のギモン”をご紹介します。

Q1 アルバイト先での調べもののために、メディアセンターにある本のコピーをとってもいいですか？

A1 ダメです！図書館の資料のコピーは、あくまで**利用者個人の調査・研究**のためにだけ認められています。



Q2 自分の研究で使うために、メディアセンターにある図書1冊を ”すべて“ コピーしてもいいですか？

A2 ダメです！図書館では**著作物の一部分**のみコピーが認められていて、**全体の半分以下**が適切だと考えられています。

Q3 雑誌に掲載されている1論文も、その半分しかコピーできませんか？

A3 ものによっては全部コピーできます！雑誌は「定期刊行物」に含まれ、定期刊行物は**次号がすでに刊行されているもの、または、発行後3ヵ月を過ぎたもの**について、個々の記事・論文の全部をコピーすることができます。

Q4 メディアセンターのコピー機付近に置いてある「文献複写申込書」は、どんな場合に書けばよいでしょうか？

A4 コピー機を使う場合は毎回書いてください！著作権法では、本来利用者自身が図書館資料のコピーをとることは認めていませんが、法の遵守の誓約書も兼ねる**「文献複写申込書」を記入し、それをスタッフが確認する**ことで、利用者自身がコピーできる特例があります。

この場合は？と迷うことがあれば、メディアセンタースタッフまでお尋ねください！

(参考) 国公私立大学図書館協力委員会, 大学図書館著作権検討委員会. “大学図書館における著作権問題Q&A(第8版)”. 国公私立大学図書館協力委員会. 2012-03-23. http://www.janul.jp/j/documents/coop/copyrightQA_v8.pdf, (参照 2017-08-21).

私の1冊

機械工学科
松尾亜紀子先生
『ミレニアム1, 2, 3 /スティーグ・ラーソン著』
配架場所： 創想ライブラリー

北欧の美しい国、スウェーデン。私にとって憧れの国であるが、何故か縁が無く未だ訪れていない。本書はスウェーデンを舞台とした作家スティーグ・ラーソンによるミステリー小説で、スウェーデンの美しい情景を描きながら国内の社会問題に焦点を当て、生々しい犯罪とバイオレンスを含む3部作で、実に読み応えがある。当初、全５部が予定されていたが、第３部後に作家が亡くなり、第４部以降は他の作家により出版されている。作家が亡くなったことのショックが大きく、まだ第４部以降は読んでいない。

日本やアメリカの小説は数多く読んだが、スウェーデンの小説にこれほど魅せられるとは私自身も驚いている。是非、社会勉強も兼ねて読んでいただきたい。

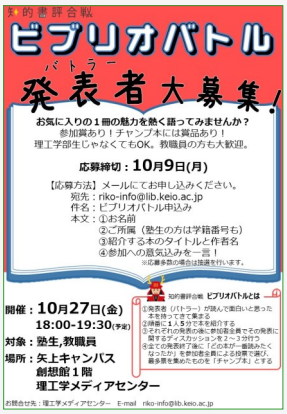
Contents

教えて！著作権のギモン！ P.1
ビブリオバトル バトラー大募集！ P.1
就任講演映像を搭載しました P.2
矢上での生活/矢上での活躍 P.2
慶応工学会様から寄附を頂きました P.2
メディアdeシネマ 開催予告★ P.2

イベント ビブリオバトル バトラー大募集！

ビブリオバトルの発表者(バトラー)を大募集しています。あなたもお気に入りの1冊の魅力を自分の言葉で語ってみませんか!? 全員に参加賞があり、優勝者には賞品もあります！

【開催日時】10月27日(金)18:00-19:30(予定)
【場所】矢上キャンパス創想館1階　理工学メディアセンター
【対象】塾生、教職員
　　理工学部生でなくてもOK！教職員の方も大歓迎！
【応募方法】メールにてお申し込みください
　　宛先：riko-info@lib.keio.ac.jp
　　件名：ビブリオバトル申込み
　　本文：①お名前
　　②ご所属(塾生の方は学籍番号も)
　　③紹介する本のタイトルと作者名
　　④参加への意気込みを一言！
【応募締切】2017年10月9日(月)　※応募多数の場合は抽選となります。



今月の1枚：本館2階書架

最近、本館2階で自分がよく見ていた本の位置が変わってしまったと思った方は多いのではないでしょうか？

実は、夏の休館中に、空き書架を使って、2階の図書全体をゆとりのある配置に整えました。目や手が届きにくい一番上や下の段は極力使わず、今後図書が増えることにそなえて、各段に余裕を作っています。また、大きめの本が多い建築系の書架は段数を減らして、今まで別置せざるをえなかった大型本も一緒に並ぶようにしました。

書架で背表紙を眺めていると検索では辿りつかなかった本に出会えることもあります。これからも見やすい書架作りを心がけていきます。

メディアセンター豆知識

データベースナビ

慶應義塾で契約している各種データベースの案内システムです。学術論文をはじめ、物性値などのデータ集、辞書・事典、新聞記事、企業情報、統計データなど、様々な情報を検索できる便利なデータベースが多数登録されています。ぜひ目的にあったデータベースを探してみてください。

【アクセス方法】理工学メディアセンターWebサイト ＞ データベース ＞ データベースナビ

学術リポジトリ

就任講演映像を搭載しました

皆さんはΣStar(シグマスター)をご存じですか？理工学部および理工学研究科における研究成果や学習・研究資料を保存・公開しているメディアセンターが運用するWebサイトです。

ΣStarに搭載されているコンテンツは、理工学研究科の博士・修士論文、教授・准教授就任講演の映像、退職教員の最終講義の映像、理工学部の歴史資料など様々です。

この度、今年の6月に行われた教授・准教授就任講演の映像をΣStarに搭載しました。今年度の19人の講演のうち、搭載許諾の得られた14人の先生の講演を閲覧できます。通常の授業とは異なる先生の映像を見てみませんか？研究に役立つ新たな発見があるかもしれません。

ΣStarへは理工学メディアセンターWebサイトにある右のバナーよりアクセスできます。矢上キャンパス内や慶應義塾のキャンパス内での公開に限定しているものもあります。ご不明な点は理工学メディアセンターまでお問い合わせください。

ΣStar Keio Science & Technology Digital Archive

小展示

矢上での生活/矢上での活躍

夏の定例行事、オープンキャンパス/オープンライブラリーとの連動企画として、2つの展示を行っています。

一つ目は、当館の学生スタッフ11名によるポスター展示「矢上での生活」です。学科ごとの特色や研究生活、アルバイトや休日の過ごし方などをポスターで表現しています。十人十色の内容の展示を足を止めて熱心に見入っている人もいます。

そしてもう一つが「矢上での活躍」です。学生や若手研究者の活躍を知ってもらうため、KEIO TECHNO MALLのパンフレットや矢上祭のプログラム、「新版 窮理図解」を紹介しています。福澤先生の『訓蒙 窮理圖解』もあわせて展示していますので、この機会にぜひご覧ください。

お知らせ

慶応工学会様から寄附を頂きました

一般財団法人慶応工学会様より学術振興事業の一環として、学生用図書購入のためのご寄附20万円を頂きました。

2010年度から継続しているこのご寄附は、財政的に厳しい状況の当館にとって、大変貴重なものとなっています。紙面を借りて厚く御礼申し上げます。

昨年度はこのご寄附をもとに新書・文庫コーナーを新設しました。今年度は同コーナーへの新刊書の追加や、利用の多い図書の買い替え等に使わせていただく予定です。

2017年7月10日 新書・文庫コーナーにて

イベント

メディアdeシネマ 開催予告★

夏休み最終日、秋学期からより一層頑張るために心と頭をリフレッシュしませんか？勉強や研究の合間にふらっと立ち寄るだけでもOKです。

皆さんのご来場、心よりお待ちしています。

【日時】9月21日(木) 12:20-14:50
15:00-17:00

※内容は館内のポスターにてご確認ください。

発行

慶應義塾大学理工学メディアセンター

〒223-8522 横浜市港北区日吉3-14-1
TEL: 045-566-1477
E-mail: riko-info@lib.keio.ac.jp

Webサイト Twitter

電子版はWebサイト「図書館について」メニューにある「出版物・統計」よりご利用ください。